



サザエさん sozde-san を さがして

クリスマス

イルミネーションが輝く街角で恋人たちが愛を語り、子どもたちは贈り物で嬉ししゃべりクリスマス。でも元は、キリスト教でイエス生誕を祝い、家族の愛を確認する祭事のはず。いつから日本で「催事」として定着したのか。掲載作は62年。磯野家ではクリスマスを家族で祝う習慣がすでに根付いている。57年にもノリスケ一家とクリスマスケーキを囲んでいた。

「クリスマス産業の発祥は古く、明治中頃の神戸です」と語るのは、服飾具の業界団体、日本クリスマス工業協会会長の中城謙蔵さん(77)だ。当時はおもちゃや欧米への輸出用。業界の関係で中城さんの家は戦前からツリーがあったが少数派だった。「うちでは代々雑煮なんですけどね。何のお祭りかと思ってました」

園内向け販売が伸びるのは戦後だ。初期はキャバレー客向けのサンタ帽子や店頭飾り

酔っぱらいが普及に一役

などの需要が多かった。「それを父さんたちが持ち帰った。酒飲みがクリスマスを広めたとも言えますね」と中城さん。産業の最盛期は高度成長期にかけて。61年12月24日付ではサンタ帽姿の酔っぱらいが防火用水に落ちるのを波平が目撃する。

実は磯野家は、本来の意味でクリスマスを祝っていた。40年代後半からカツオたちがツリーの飾り付けをし、教会で賛美歌を歌っている。61年にはワカメがクリスマス劇の役どころを演じる姿も描かれる。

作者の長谷川町子さんは聖公会のクリスチャンだった。だからこの掲載作のようた、商業主義へ走る風潮へ、ちぐはぐと皮肉をこめたのだという。

その思いとは裏腹に、バブル期にかけて状況はエスカレート。「カッパル消費を狙った業界の仕掛けで80年代にはデパートメントに変わった」と、馬場康夫さん(55)は語る。80年代以降、若者の流行を生みだしたホイチョイ・プロダクションズ代表で、映画「バブルへGO!!」タイムマシンはドラム式の監督だ。

それも近年は変わった。市場調査会社インフィニティと市場調査社名古屋の「クリスマスへの恋愛サイフ術」調査では、20、30代女性の半数は今年のクリスマスで「予定なし」「ホテルで過ごす」はわずか2・5%。「不景気

この日こんな記事も

『国民生活白書』を発表 経済企画庁は13日に白書を発表。「家庭用電化製品は一流国、被服は二流国、生活環境は『等外国』というアンバランスである」と述べた。

だし、機織料金もかかる。今の子はとてよ遊ばず分じやないだらうね」と馬場さん。

北極圏に住むというサンタクロースにおいて、フィンランドのサンタクロース中央郵便局には、世界中の子どもの手紙が寄せられる。中でも日本からの手紙は多く、01年に日本・フィンランドサンタクロース協会が設立され、世界で唯一サンタの手紙のやりとりを「仲介」している。

「ゲーム機の(DSをトキ)」「サンタさんと空を飛びたい」。手紙は無邪気なものが多いが「最近はお家の幸せや平和を願う子どもが増えているぞうです」と事務局の宮田仁美さん(30)は語る。

日本の子どもは手紙の多くは、手助けする親の多きもの表れでもある。「サンタクロースを通して、愛や夢を信じてほしいという大人の思いも実感しています」

子どもも親たちの願いがクリスマスの原点に戻ってきていると、宮田さんは未来への希望の光を感じている。

62年11月、大阪駅前のデパートにお目見えしたクリスマスセールのイルミネーション

単行本が第3弾「またまたサザエさん」をさがして」まで発売中です。朝日新聞出版刊、1000×1260円。ASA経由でも購入できます。



1962年12月14日朝日新聞朝刊 ©長谷川町子美術館